

Édition du vendredi 26 juin 2009



FÊTE DE LA MUSIQUE

FÊTE DE LA MUSIQUE

À Anduze La fête de la musique a connu son succès habituel et attiré un public nombreux qui a pu apprécier les rythmes les plus variés sur le plan de Brie c centre qui pour la circonstance étaient réservées aux piétons.

Après une première partie destinée aux petites formations qui ont pu se produire à la terrasse des cafés et restaurants, des groupes plus importants ont per de musique kabyle, de rock, de compositions personnelles de prolonger la soirée.

Sur le parking du Gardon, les chanteurs amateurs et débutants ont été très applaudis et un spectacle dansant en chansons des années 80 a entraîné andu. danse tard dans la nuit.

L'union des commerçants et industriels d'Anduze se félicite du succès de cette soirée qui est une première avant la saison estivale.

À Tornac Avec un jour d'avance sur le calendrier officiel, la commune a célébré le samedi 20 juin la fête de la musique et l'arrivée de l'été. La commission m avait mis au point un programme attractif pour cette première édition à laquelle le public a répondu favorablement. Seul invité indésirable pour cette manifes certaines interprétations, il ne restait plus qu'à se replier dans la salle du foyer rural. Les harpistes et guitaristes de l'Ecole de musique de la communauté de ont présenté une belle prestation et la chorale d'Anduze qui est arrivée impromptue a séduit les spectateurs. Deux morceaux exécutés par des élèves de l'Et accompagné le public qui profitait de l'apéritif offert par la municipalité.

Chanteurs et chanteuses de variétés ont succédé aux musiciens, puis la classe d'orchestre de l'Ecole de musique a joué plusieurs morceaux de musique co lvoire petit son qui a terminé la soirée sur des airs venus de Côte d'Ivoire tandis qu'une danseuse accompagnait les musiciens sur de la musique zouk.

À Vézénobres

Il y avait beaucoup de monde, ce dimanche 21 juin, sur la place de l'Hôtel de ville ! La municipalité avait bien fait les choses et les très nombreux badauds p ensemble vocal. Il s'agissait du groupe Evia (ensemble vocal instrumental d'Alès), composé de 25 chanteuses et chanteurs et de cinq musiciens (une basse et une batterie). Le public put goûter à loisir du gospel.

Il y eut les classiques : "Oh when the saints, go marchin in", "Oh happy days", d'autres traduits en français... Des plus contemporains comme "In the sanctua Une bien belle soirée sous le signe du gospel, suivie par un public nombreux et conquis !

Actualité régionale, nationale et internationale

Fait du jour

Dernière minute

Région

France

Monde

Economie régionale

Infos locales

Infos Montpellier

Infos Béziers

Infos Sète

Infos Lunel

Infos Lodève

Infos Agde

Infos Carcassonne

Infos Narbonne

Infos Perpignan

Infos Nîmes

Infos Alès

Infos Bagnols

Infos Uzès

Infos Beaucaire

Infos Rodez

Infos Millau

Infos Mende

Infos villages

Sports

Tout le sport

Dernières dépêches

Rugby

Football

Hand / Basket

Auto / Moto

Tennis

Sport régional

Sport départemental

Sport hippique

Loisirs

Culture

Cinéma

People

Recette

Restaurant

Sortie

Exposition

Spectacle

High Tech

Tauromachie

En images

Tout images

Vidéos TF1 Montpellier

Vidéos Zoom In

ZAP de la rédaction

ZAP des internautes

Sport en images